

# EDICION

# La Voz

16 páginas  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS "AUSTRAL", "HAVAS" Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

## El partido Popular Italiano contribuirá con todas sus fuerzas a la pacificación de reino

### DIRIGIBLES GIGANTES

Se establecerá un servicio entre Inglaterra y las Indias con grandes naves aéreas

PARIS, 27. — El gobierno británico ha aceptado las proposiciones hechas en la Cámara de los Comunes respecto a la creación de un servicio de dirigibles gigantes que cada uno y diez toneladas de capacidad, volando a una velocidad de 80 millas por hora. — (Havas).

### CARRERA ACCIDENTADA

En la prueba de autociclos, de San Sebastián, resultaron heridos varios corredores

SAN SEBASTIAN, 27. — Además del accidente ocurrido al conde Sant durante la carrera de autociclos disputada en esta ciudad y al conde Sant durante la carrera de autociclos disputada en esta ciudad, varios otros corredores sufrieron lesiones, resultando algunos de ellos heridos.

El estado del conde Sant mejoró levemente. En cuanto a los demás heridos, todos ellos se hallan fuera de peligro. — (Havas).

Aplazó sus sesiones la Asamblea Nacional de Serbia

BELGRADO, 27. — Después de haber aprobado la nueva ley de seguros contra el gusano, en el fin de asegurar las próximas cosechas, la asamblea nacional aplazó sus sesiones hasta el día 20 de septiembre. — (Havas).

El fascista dalmata Fabiani fue electo alcalde de Zara

ZARA, 27. — Cúctur su primera sesión el nuevo concejo municipal recientemente electo.

En Roma falleció el cardenal Niccolò Marini

ROMA, 27. — Falleció esta mañana el cardenal Niccolò Marini, secretario de la Congregación para la Iglesia Oriental. — (Havas).

Realizó en Santander una función teatral en honor de Benavente

MADRID, 27. — Celebrando el décimo aniversario de la muerte del actor Benavente, se celebró por la compañía de Jacinto Benavente, y de la cual se aditara la señora Lola Membrillo, se realizó noche en un teatro de Santander, una función de gala en honor del popular dramaturgo.

El numero público que salió a la venta hizo objeto al autor de "Los intereses creados" de una calurosa demostración de aprecio. — (Especial).

SANTANDER, 27. — La reina de España salió a una función de gala en honor del dramaturgo señor Jacinto Benavente. — (Havas).

La reapertura de la frontera de la zona alemana ocupada

DUESSELDORF, 27. — La frontera de la zona ocupada de Alemania que había sido clausurada por las autoridades franco-belgas hasta el día de ayer, como medida punitiva por los actos de sabotaje cometido por los alemanes, ha sido abierta nuevamente a media noche. — (Havas).

La cartería de los víveres causa violentas querrelas en los mercados de Berlín

LONDRES, 27. — Noticias procedentes de Amsterdam anuncian que la policía holandesa se halla en la imposibilidad de vigilar la situación de los mercados de víveres en la ciudad de Berlín, por causa de los precios de los artículos de primera necesidad cambian varias veces durante el mismo día.

Pío XI recibió en audiencia al ministro de Nicaragua ante la Santa Sede

ROMA, 27. — S. S. el Papa Pío XI recibió hoy en audiencia al ministro de Nicaragua ante la Santa Sede, conde Magliorini Capelle. — (Havas).

### EN ITALIA LOS POPULARES DE SEAN LA PACIFICACION

Contribuirán y lucharán para ello con todas las fuerzas del partido LA LEY ELECTORAL

ROMA, 27. — El congreso nacional del Partido Popular tomó nota de la opacada lucha por algunos diputados populares al principio inspirador de la ley electoral que acaba de ser adoptada por la cámara italiana.

El partido Popular afirmó nuevamente el principio proporcional y declaró que, hoy como siempre, a la vez que con un fin de acción para la defensa del programa popular, todos los miembros del partido quieren contribuir con todas sus fuerzas, y en todo el territorio de Italia a la pacificación del país. — (Havas).

El martes, Mr. Baldwin será interpelado en la Cámara de los Comunes

PARIS, 27. — En su edición de la fecha, "Le Petit Parisien" asegura haber que el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, deberá contestar, el próximo martes, a ciertas preguntas que le serán dirigidas en la Cámara de los Comunes acerca de las cuestiones relacionadas con la ocupación del Ruhr. — (Havas).

Monseñor Rincón González fue designado arzobispo de Santo Domingo

ROMA, 27. — El Sumo Pontífice nombró al obispo de Caracas, monseñor Rincón González, arzobispo de Santo Domingo. — (Havas).

### El domingo próximo el gobierno de Londres recibirá las respuestas de Francia y Bélgica a la nota relativa al problema de las reparaciones

LONDRES, 27. — "La Petit Parisien", refiriéndose a las declaraciones que el jefe del gabinete británico, Mr. Baldwin, hará en los Comunes el martes próximo, dice que los gobiernos de Francia y Bélgica, deseados de facilitar la tarea de Mr. Baldwin, transmitirán sus respectivas contestaciones a la nota británica, el domingo a más tardar.

Polonia tiene el propósito de enviar delegados al Consejo de la Liga de las Naciones

VARSOVIA, 27. — En la sesión celebrada hoy por la Cámara de Diputados, el señor S. Jędrzejewski, vicepresidente de la cámara, declaró que el gobierno de Polonia abriga el propósito de enviar una representación ante el Consejo de la Liga de las Naciones. — (Havas).

El caballo Sumner ganó la Copa Liverpool

LONDRES, 27. — Corrida hoy en el hipódromo local (a-gan) carrera por el trofeo Liverpool, llamado primero el caballo Sumner.

Las apuestas fueron: 50/1 y 100/1. — (Especial).

### SE PRUEBA LA PROSPERIDAD DEL GOB. DE NO ALEMAN

El Reich construye dos buques de 20.000 toneladas cada uno y un teatro UNA CREENCIA ERRONEA

PARIS, 27. — A consecuencia de una encuesta realizada por el personal del diario "L'Express" en Berlín, el citado periódico demuestra cuán errónea es la creencia de que el gobierno del Reich carece de recursos por cuanto ha resuelto la construcción de dos buques de 20.000 toneladas cada uno, que serán botados al agua en el mes de julio próximo, así como el teatro teatro que construye actualmente en Berlín y las grandes sesiones que introduce en todos los servicios ferroviarios. — (Havas).

Durante el primer semestre de 1923, Francia recaudó en concepto de impuestos indirectos 11.004.310.000 francos

PARIS, 27. — El producto de los impuestos indirectos recaudados durante el mes de junio del año en curso, se eleva a 1.849.940.000 francos, lo que arroja un excedente sobre las previsiones del presupuesto, de 35.541.000 y de 174.717.000 francos sobre lo recaudado durante el mismo mes del año 1922.

El total de lo recaudado en concepto de impuestos indirectos durante el primer semestre del año en curso es de 11.004.310.000 francos, siendo el excedente sobre las previsiones de 1.849.940.000 francos y 35.541.000 francos sobre lo recaudado en el primer semestre de 1922. — (Havas).

Vera se declara ajeno a la reorganización del partido radical tucumano

TUCUMAN, 27. — Habiéndose interrogado al gobernador de la provincia, señor Vera, sobre las transmisiones que se realizan para la reorganización del partido Radical, declaró que es ajeno a tal asunto, ignorando el nombre de su amigo, aunque cree que su partido no participará en tal movimiento.

Los ciudadanos aseguran que el comité nacional no existe, y en consecuencia, han renunciado sus autoridades. — (Austral).

En el Uruguay se reglamentan los ruidos automovilísticos

MONTEVIDEO, 27. — El Consejo Nacional de Administración dictó un decreto reglamentando los ruidos automovilísticos y creando un impuesto por auto y kilómetro, de cincuenta centavos para los autos nacionales y de un peso para los extranjeros, para las carreteras. — (De nuestro corresponsal).

Los opositores de Jujuy no concurrirán a las próximas elecciones

JUJUY, 27. — En esta capital se afirma que ninguno de los partidos opositores, concurrirá a la convocatoria de elecciones para el día doce del mes de agosto próximo. — (Austral).

La gripe obliga en Lincoln la clausura de la Escuela Normal

LINCOLN, 27. — Con motivo del alarmante desarrollo de la epidemia gripe, ordenó la clausura temporaria de la escuela normal. — (Austral).

Coloniza AZARA, 27. — Con motivo de su llegada a esta ha sido agasajado por una comitiva de la municipalidad de Azara.

Municipalizáronse en San Luis los servicios funerarios

SAN LUIS, 27. — La legislatura de esta provincia, aprobó un proyecto por el cual se municipalizan los servicios funerarios. — (Austral).

Las nuevas autoridades del Jockey Club de Montevideo

MONTEVIDEO, 27. — Distribuyéndose los cargos del Jockey Club. La nueva directiva es: presidente, don Juan de Dios; vicepresidente, Pedro Andrés; secretario, Hector Mazarán; y tesorero, Rodolfo. — (De nuestro corresponsal).

### CORTESIA CHINA

El canceller Wellington Koo, lamenta las fechorías de los bandos

PEKIN, 27. — El nuevo ministro de Relaciones Exteriores, señor Wellington Koo, expresó a los periodistas extranjeros, expresamente convocados en su gabinete, su profundo pesar por las recientes atrocidades en contra de las vidas y bienes de los residentes extranjeros llevadas a cabo por elementos extrínsecos. — (Havas).

### LA AFTOSA EN ALTON

Se severas las medidas de precaución adoptadas por las autoridades

LONDRES, 27. — Se ha podido establecer ahora que los casos de fiebre aftosa, creativos en Alton, condado de Hampshire, empezaron por declararse en una tropa de el toros.

Las autoridades han tomado severas medidas de precaución. — (Havas).

Paralización de las actividades judiciales en La Rioja

LA RIOJA, 27. — A raíz de las vacantes existentes en los juzgados de esta capital, los jueces se han ausentado por un día, por lo que se han paralizado las transacciones judiciales. — (Austral).

EN SALTA, LA GRIPPE ADQUIERE CARACTERES ALARMANTES

Según las últimas informaciones de Salta, la gripe en dicha localidad adquiere caracteres alarmantes.

En el Uruguay se reglamentan los ruidos automovilísticos

MONTEVIDEO, 27. — El Consejo Nacional de Administración dictó un decreto reglamentando los ruidos automovilísticos y creando un impuesto por auto y kilómetro, de cincuenta centavos para los autos nacionales y de un peso para los extranjeros, para las carreteras. — (De nuestro corresponsal).

Los opositores de Jujuy no concurrirán a las próximas elecciones

JUJUY, 27. — En esta capital se afirma que ninguno de los partidos opositores, concurrirá a la convocatoria de elecciones para el día doce del mes de agosto próximo. — (Austral).

La gripe obliga en Lincoln la clausura de la Escuela Normal

LINCOLN, 27. — Con motivo del alarmante desarrollo de la epidemia gripe, ordenó la clausura temporaria de la escuela normal. — (Austral).

Coloniza AZARA, 27. — Con motivo de su llegada a esta ha sido agasajado por una comitiva de la municipalidad de Azara.

Municipalizáronse en San Luis los servicios funerarios

SAN LUIS, 27. — La legislatura de esta provincia, aprobó un proyecto por el cual se municipalizan los servicios funerarios. — (Austral).

Las nuevas autoridades del Jockey Club de Montevideo

MONTEVIDEO, 27. — Distribuyéndose los cargos del Jockey Club. La nueva directiva es: presidente, don Juan de Dios; vicepresidente, Pedro Andrés; secretario, Hector Mazarán; y tesorero, Rodolfo. — (De nuestro corresponsal).

## Cosas del Mundo C.mentadas Por ROJAS



Roma

Berlin

Madrid

Concepcion

No me alzan para escribir Cien años

Las pruebas impuestas de la batalla de Bannu imponen

El señor Mussolini retribuye a sus allegados de la avia de la guerra, moros

Fonck y Nueve en su como se fotografian

Los moros tratan de romper la linea española

Jacks ya se termina, agua que la ponga

Ha vuelto a repetirse en esta localidad el ocurrido en sus anteriores respecto a la guerra de la noche







Después del Apoteosis: Las sillas, víctimas prioritarias, de la gresca entre los amigos de nuevo y los amigos de Irigoyen









*epiles impresos*

AS

a des- **45**  
 ... \$  
 único **65**  
 ... \$  
 los  
 @

























# Cine. La vuelta al mundo en 80 días

HOY SE ESTRENA "DESPOTISMO Y HUMILDAD", NUEVO FILM DE MARY PICKFORD

A LAS SEÑORITAS QUE HAN TOMADO PARTE EN NUESTRO CONCURSO DE CINES

SE ESTRENARON AYER LOS ULTIMOS CUATRO CAPITULOS DE "VEINTE AÑOS DESPUES"

Por el presente aviso se hace saber a las señoras que han tomado parte en nuestro concurso que deben presentarse, a fin de darles formal ingreso al mismo, el día 28 del corriente en nuestra casa, Barrio de la Unión, a las 10 de la tarde.

Es preciso para que sean consideradas con condiciones para actuar en el concurso, que no estén embarazadas, pues de ser aceptadas existiría el inconveniente de no disponer de tiempo para filmar.

El de un hijo de familia aristocrática. Una hermosa vecindad nos hace trabajar con acierto y esta relación, al principio superficial, es la base de un amor que ha de conducir con una gran romántica a un matrimonio feliz en un mundo de fantasía. Un excelente conjunto de actores, con una gran variedad de tipos, nos ofrece una adaptación del film que es de los que interesan a todas las señoras y de los llamados a perdurar en el arte.

De la fotografía y presentación no hay nada que decir, tratándose de una producción de la marca nickelodeon.

## Film Revista 188

La cinematografía F. Valle, estrenó ayer en sus principales salones el No 188 de Film Revista, la popular película semanal de actualidades argentinas, que con tanto agrado recibe nuestro público.

El presente número se halla compuesto de las intervenciones de: Que Quiero a continuación: A Sermilino, por los estudios del Colegio Militar; 2o. Partido de Carlos en San Isidro; 3o. Por nuestros países, el primer reportaje provincial; 4o. Alrededor del Hipódromo; 5o. El deporte del día, dibujos cómicos.

La magistral adaptación de "Phocas", de "Los misterios de París"

De tal modo se calificaba la edición de la Phocas Film de París, en la que se ve un verdadero cuadro de la vida social de la época, que el título de la película de Eugenio Suid de este título.

Sobre el argumento de este film puede decirse muchas cosas favorables. En primer término su riqueza emotiva, y su interpretación; después la novedad, en que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

Mme. Beranger, célebre caracterista francesa, en uno de los roles impresionantes de "Los misterios de París", producción de la Phocas Film, que estrenará próximamente Cúrel y Cia.

Hasta el presente algunas hablan al día ya las películas que la designa. Los dos son fuertes, fuertes, de gran comedia, que en realidad no se puede decir que sea a más triunfando en la gran pantalla.

La opinión está dividida ni aunque el fuerte campeón holandés Van der Ver, en la gran arena, que se le disputó el título de campeón mundial por puntos.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

unidad de acción y la belleza artística que hay en cada una de las escenas. El defecto primordial de todas las películas que hasta la fecha se hicieron de "Los misterios de París" consistía en la falta de dirección y de intérpretes, pero no estaba lejano el día en que se nos ofreciera una adaptación del espíritu y acción, de la hermosa obra, en la que la que dentro de pocos días aparecerá la Cinematografía Cúrel y Cia.

## "La vuelta al mundo en 80 días"

La Universal Film hará estrenar el 30 del presente una de las películas más interesantes películas en serie que se han presentado hasta la fecha.

La película, verdaderamente sensacional y misteriosa, ofrece un argumento de gran interés, que se desarrolla en una atmósfera de misterio y de aventura.

Lo primero que como protagonistas el simpático actor William Desmond y la hermosa actriz The Plank, quien en los papeles románticos de la obra se desenvuelve con gran acierto.

Esta film tiene por escenario diversas ciudades del mundo, las aventuras ocurren tan pronto en París, como en Londres, España, Rusia, Monte Carlo, China, Japón y la Argentina.

## Una gran película de box

El match Spala-Van der Ver. - Su próximo estreno

El gran campeón italiano de box, peso pesado, que se le disputó el título de campeón mundial por puntos.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

En una palabra es un film digno de verse y de una fotografía tan clara y brillante, que a los espectadores no les da ninguna de este género y es de los que se puede decir que es el más perfecto de este género.

Interesante escena de "Veinte años después", adaptación magistral de la novela de Dumas realizada por H. Diamant Berio

Puera de la comedia han resultado el estreno de este film, realizado por la Pathé Consortium Cinéma en París y que en los tres días nos dio a conocer la Nueva York Exhibing.

La novela de Dumas, universalmente conocida, tuvo en su adaptador A. Diamant Berio, su mejor intérprete. Bajo su mano experta, tornaron vida los personajes que en el pasado de la obra se desarrollaron con valor y arrebatos.

Los personajes de la obra se desarrollaron con valor y arrebatos. Los personajes de la obra se desarrollaron con valor y arrebatos.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

Las novelas de Dumas y especialmente "Veinte años después", "El vizconde de Bragelonne" despertaron siempre en sus lectores.

La novela de Dumas en la pantalla se nos ofreció rejuvenecida y bella. Un extraordinario interés que nos hizo abandonar en un tiempo hasta la última página de la novela.

Los tres días, en que toda la gente se reunió en los teatros de la ciudad, para ver este film, que por sí sola, entera la ciudad.

## Escena de "Despotismo y Humildad" la se estrenó en los cines centrales.

En los cines centrales estrenó hoy Armas Union esta producción de Mary Pickford, la bella actriz tan popular a quien se ha aplaudido con entusiasmo en todos los países del mundo y que entre nuestros poetas de los mercedarios prestigios.

"Despotismo y humildad" es preparada por una obra clásica del cinematógrafo, ya que, Grace Miller White, autora del argumento, alcanzó con su novela el éxito editorial más grande de la época que escribió su libro, y aún en estos tiempos sigue vendiéndose por miles los ejemplares de su interesante obra: "Tess of the Storm Country".

La adaptación de esta novela se ha hecho en un modo que no se ofrece en "Despotismo y humildad". Hay en ella la calidad, escasa por cierto, de un gran sentido en sus personajes que en la pluma de esta escritora, tornaron relieve y personalidad muy humana y fuerte.

La acción de este film desarrolla en un pueblo de pescadores. Mary Pickford encarna maravillosamente su rol de hermosa hija de pescadores, acunada en forma excelente por el conocido Lloyd Hughes.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

En un momento que ella, que es hoy la artista de cine más grande de los yanquis, hace examinada sus actividades en otro sentido que en el del cinematógrafo, porque los artistas que la acompañan.

## gran producción de Artistas Unidos que se estrenó en los cines centrales.

En esta producción, antes de abrazar la carrera que es del dinero y la popularidad, se ocupaba de otras cosas.

Lloyd Hughes, por ejemplo, guionó los roles de "Despotismo y humildad", fue su autor en el pueblo de Biscoe (Argentina).

Gloria Hov, maestra de escuela; David Torrance, durante dos años fue vaquero en una estancia; John Herriot, Robinson fue tambor; James Herriot, Robinson fue tambor; James Herriot, Robinson fue tambor.

Danny Toy, era danzante y acróbata; Robert Russell, teniente de libros; Gus Saville, herrero caballer; y Max de Sordam, se ganaba la vida como periodista en París, pero es una excelente molista y por esta causa.

Sobre el argumento de este film puede decirse muchas cosas favorables. En primer término su riqueza emotiva, y su interpretación; después la novedad, en que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

"Despotismo y humildad", en resumen, una producción que debe ser vista por todos aquellos que gustan de las buenas producciones y de la que no es posible dudar que obtendrá buen éxito, dado que Mary Pickford, en un rol tan importante, presenta una actuación, que en el obligado ambiente de pobreza, en que se desarrolla, contiene notas de una intensidad extraordinaria.

## "Sombros de Buenos Aires" la película premiada en el concurso de "Crítica"

Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

1. "Sombros de Buenos Aires", estrenado en este teatro, es un film de gran interés y novedad de la vida argentina. La película de Leopoldo Torres Ríos y Julio Ríos.

2. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

3. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

4. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

5. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

6. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

7. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

8. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

9. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

10. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

11. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.

12. Desde hoy comenzamos a publicar el argumento presentado en nuestro concurso. En esta misma página aparecerá diariamente un acto, hasta finalizar.